


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №  
1524**

**ЛОГОРИТМИКА В  
РАЗВИТИИ  
У ДЕТЕЙ  
РЕЧЕ-ДВИГАТЕЛЬНОЙ  
АКТИВНОСТИ**

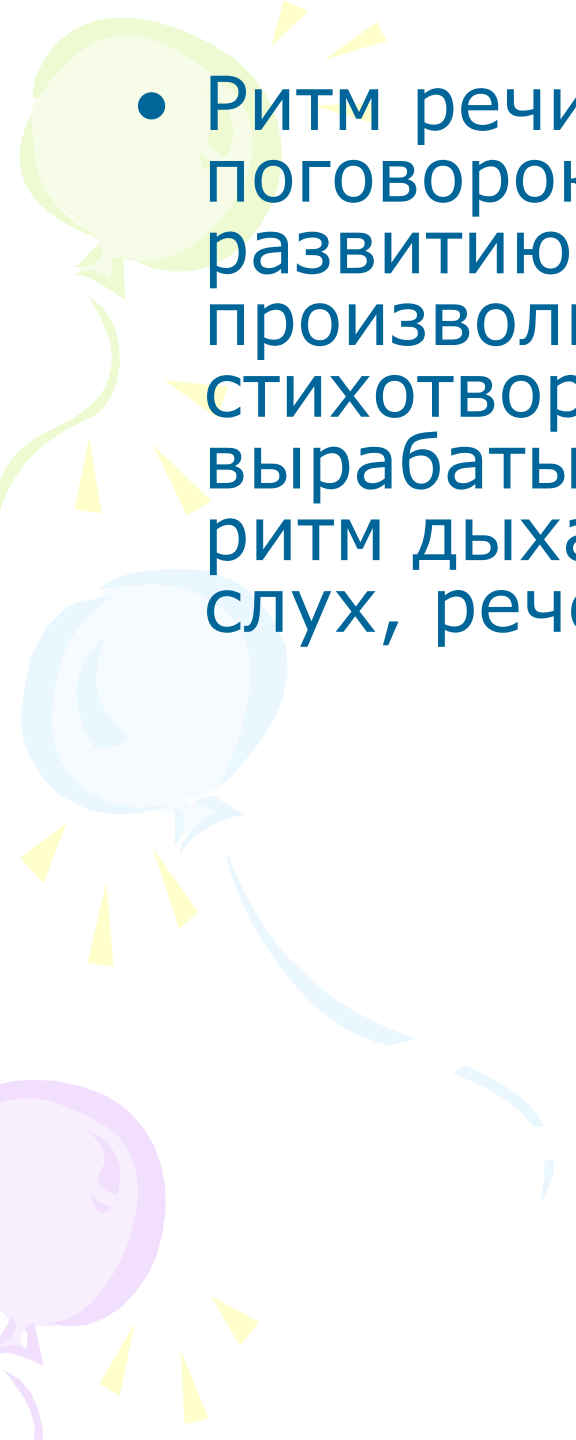
**подготовила  
учитель-логопед  
Мартынова Л.Г**

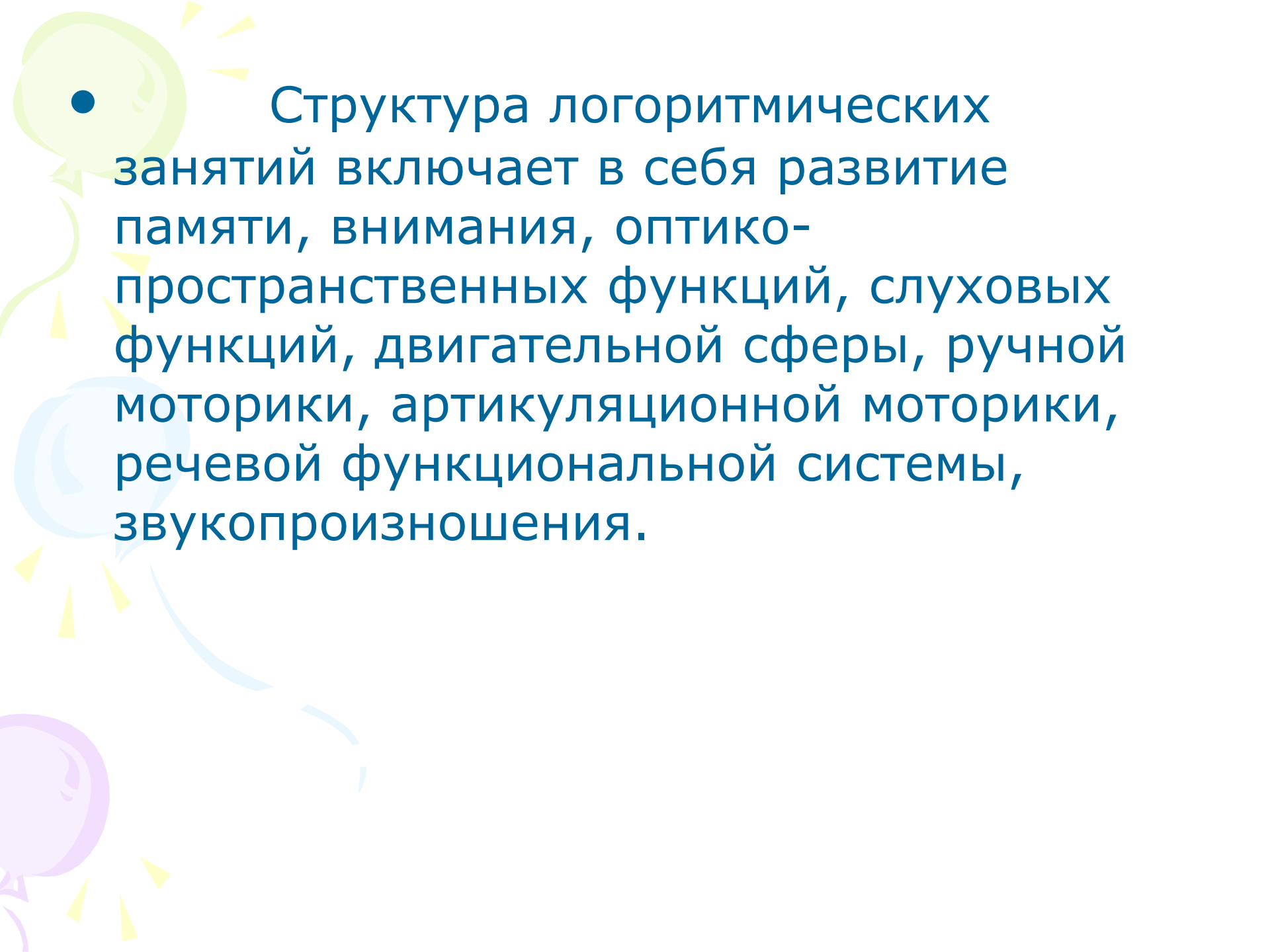
- 
- **Логопедическая ритмика** – одно из средств оздоровления речи.

## **Основой логоритмики**

являются речь, музыка и движение. В педагогической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной.

- **Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических процессов. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях.

- 
- Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

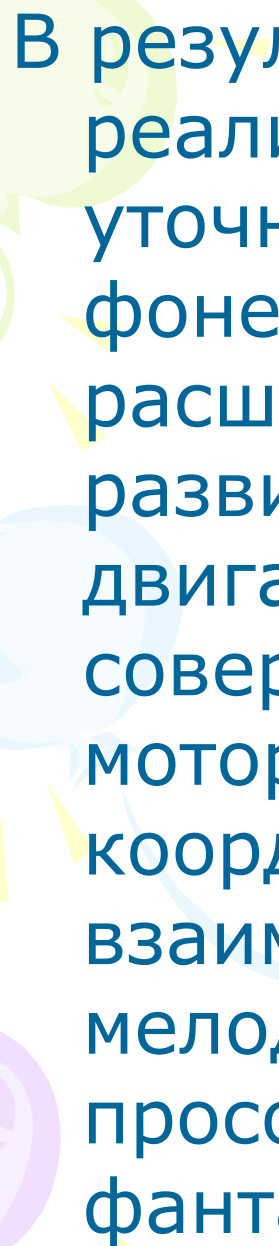


● Структура логоритмических занятий включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения.




- **В занятия включаются**

пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.



В результате логоритмических занятий реализуются следующие задачи: уточнение артикуляции, развитие фонематического восприятия, расширение лексического запаса, развитие слухового внимания и двигательной памяти, совершенствование общей и мелкой моторики, выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.



# **Логоритмическое занятие по теме «Дикие животные»**

Цель: Преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. ■



- Построение в пары. Перестроение из пар шеренгу. Образуют круг.



- В лес сегодня на прогулку приглашаю вас пойти
- Интересней приключенья нам ребята не найти
- Друг за дружкой становитесь, крепко за руки беритесь
- По дорожкам, по тропинкам, по лесу гулять пойдём
- И лесных зверей обязательно найдем

- Дети бросают мяч по кругу, вспоминая животных



Какие звери живут в лесу?

- Дети изображают мимикой характерные черты животных.



Злой волк, лисенок высматривает мышку, косолапый мишка



- Дыхательное упражнение «Ёжик проснулся и запыхтел»



Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту, и сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы активными выдохами, энергично работая мышцами живота

- Движения глаз влево-вправо, вверх-вниз



Дети смотрят как белка перепрыгивает с одного дерева на другое

- Как ходят лесные звери –



низкая музыка – идут как мишки

средняя идут как лисы

высокая музыка идут как зайчики

- Воспроизведение заданного ритма



## Отстукивание ритма

*Зайка взял свой барабан и ударил там-там-там*

Педагог проговаривает ритм: ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА



- В перевалочку ходили и из речки воду пили!





- А потом они плясали выше лапы поднимали. Вот так!



- Мелкая моторика «Мальчик-с-пальчик, где ты был?»



- Работа над интонацией и силой голоса



# • Игра «Лиса и зайцы»







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**